

<b>Vak</b>	<b>Maatschappijleer</b>
<b>Thema</b>	<b>de multiculturele samenleving</b>
<b>Datum</b>	<b>december 2013</b>
<b>Onderwerp</b>	<b>Socialisatie en cultuur</b>

## **VRAGEN OVER HET ARTKEL 'HET MULTICULTURELE DRAMA'**

### **Het multiculturele drama**

1.
  - a. Wat wordt bedoeld met 'de sociale kwestie'?
  - b. Wat is het thema dat Paul Scheffer aan de orde stelt?
  - c. Welke waarschuwing laat Scheffer horen?
2.
  - a. "Die tulband past ons allemaal." Waarom zou die leus gelanceerd kunnen worden?
  - b. Hoe staat Scheffer tegenover zo'n (eventuele) wervingsactie?
  - c. Met welke argumentatie ondersteun je je keuze?
3.
  - a. Wat zal bedoeld worden met "verheffing van (...) bevolkingsgroepen"?
  - b. Vanuit welke twee beweegredenen werd die "verheffingsgedachte" gevoed?
  - c. Wat is de gedachte achter het "beschavingsoffensief"?
4.
  - a. Geef in eigen woorden weer wat in deze alinea de kern is van Scheffer's opvatting.
  - b. Waarom gebruikt Scheffer het begrip "multicultureel drama"?
5.
  - a. Welke feiten haalt Scheffer in deze alinea aan?
  - b. Het Sociaal-Cultureel Planbureau (SCP) hanteert de term "aanzienlijke talentenreserve". Wat wordt daarmee bedoeld?
6.
  - a. Welke vier verschijnselen koppelt Scheffer aan etnische minderheden?
  - b. Wat zal hij bedoelen met "het belasten van de Nederlandse samenleving"?

7. a. Welke conclusie kun je trekken t.a.v. het begrip “minderheden”, zoals dat nu gebruikt wordt?
8. a. Is Scheffer het met de mensen eens die pleiten voor een soepel asielbeleid?
9. a. Waarover maakt Scheffer zich zorgen?
10. a. Wet je in dit verband verstaan onder “maatschappelijk raagvlak voor het beleid”?  
  
b. “Het lijkt alsof die zorg is verdampt in de gelukzaligheid van het poldermodel”. Leg uit wat daarmee wordt bedoeld en geef daarbij ook een passende uitleg van het begrip “poldermodel”.
11. a. Vroeger (vooral sinds de tweede helft in de 19<sup>e</sup> eeuw tot halverwege de 20<sup>e</sup> eeuw) was er in Nederland een sterke tegenstelling tussen verschillende bevolkingsgroepen. Dit beperkte zich niet tot een onderscheid m.b.t. geloofszaken. Met het begrip “verzuiling” wordt die situatie goed aangeduid.  
Geef een passende omschrijving voor dat begrip “verzuiling”.  
  
b. Wat is “pacificatie” in deze context?
12. a. Wat zal bedoeld worden met het eerste woord van deze alinea?
13. a. “De zuilen droegen één dak”. Wat betekent dat?  
  
b. Een hoe zit dat nu met de Nederlandse samenleving en de etnische minderheden?
14. a. Wat is “vreedzame coëxistentie”?  
  
b. Wat wordt bedoeld met segregatie in het onderwijs?
15. a. Er zijn in Nederland veel katholieke scholen en protestants-christelijke scholen, zowel voor basisonderwijs als voortgezet onderwijs. Vind je dat de vorming van islamitische scholen moet worden gestimuleerd? Beargumenteer je stellingname.
16. a. In deze alinea wordt ernstige kritiek gegeven op de islam, die bepaalde opzichten duidelijk andere opvattingen heeft, dan de hedendaagse christelijke manier van denken. Waarover is grote zorg als het gaat om islamitische opvattingen?
17. a. Wat is de kern van deze alinea?

18. a. “(Maar) er zijn culturele verschillen die niet vatbaar zijn voor plooiën, schikken en afkopen.”  
Wat wordt daarmee (in relatie tot deze alinea) aangegeven?
19. a. In deze alinea wordt aangegeven waarom er sprake van boosheid en wrok is bij bepaalde allochtonen.  
Welke drie maatschappelijke zaken noemt de psychiater Zohra Acherrat Stitou?
- b. Wat wordt hier gezegd over de slachtofferrol waarin veel Marokkaanse jongeren zich plaatsen?
20. a. Hoe komt het dat veel autochtonen juist m.b.t. Marokkaanse, Turkse of Antilliaanse jongeren denken aan een “daderrol”?
21. a. De Nederlandse overheid heeft heel lang heel erg goed haar best gedaan om via de politiek het gevoel te verspreiden dat de multiculturele samenleving een “verrijking” betekende voor de Nederlandse cultuur.  
Scheffer typeert die multiculturele samenleving als een kaartenhuis.  
Wat betekent dat, of anders gezegd: wat is het standpunt van Scheffer?
- b. In allerlei overheids campagnes komt de succesvolle migrant naar voren. Is zo’n beeldvorming reëel?
- c. Waarom zal men als overheid wel zo’n beeld hebben willen neerzetten?
22. (apologeten = “verdedigers”)
- a. Welke gevaren liggen in de grote stad op de loer, als men zich als Nederlandse overheid niet krachtig optreedt?
23. a. Geef aan of uit deze alinea wel/niet blijkt dat Scheffer een cultuurrelativist is. Verwoord in je beschouwing zijn standpunten.
24. a. Is Scheffer het eens met de opvatting dat er geen (historisch gegroeid) “wij-gevoel” kan bestaan.
25. a. Welk pleidooi doet Scheffer in deze alinea?
26. a. In 1992 publiceerden de professoren H. B. Entzinger en A. van der Zwan een rapport over het integratiebeleid.  
Met name door hun onderzoek kwam er een overheidbeleid, waarin ruimte was voor verplichte **inburgeringscursussen**.  
Wat is het doel van die inburgeringscursussen?
- b. Wat was er zo nieuw aan voor allochtonen?
- c. Welke kritiek heeft Scheffer op de overheid?

27. a. Scheffer vindt dat er niet alleen veel aandacht moet zijn aan taal of culturele gebruiken. Wat vindt hij ook erg belangrijk?  
b. Waarom?
28. a. Welke waarneming doet Anil Ramdas?
29. a. Wat laat de literatuur volgens Scheffer zien over integratie?
30. a. Waarom moeten we als (allochtone) Nederlanders kritisch zijn als het gaat om onze eigen geschiedenis?
31. a. Wat is de "Rushdie-affaire"?  
b. Leg uit: "Tolerantie moet worden verdedigd tegenover gewetensdwang".
32. -
33. a. Wat is "eerwraak" en vind je dat er in de Nederlandse wetgeving met dat cultuurkenmerk rekening moet worden gehouden?  
b. "De Nederlandse wetgeving is niet neutraal". Wat wil dat zeggen?
34. a. Hoe oordeelt Scheffer over de integratie tot nu toe?  
b. Wat vindt Scheffer over het bestaan van "witte" en "zwarte" scholen?
35. a. Welke twee "voorwaarden" stelt Scheffer als minimaal na te streven?
36. a. "De wanhoop van leerkrachten wordt helemaal niet serieus genomen"  
Wat bedoelt Scheffer?
37. a. Trek een conclusie n.a.v. deze alinea.
38. a. Waarom "huilt" Scheffer als hij het heeft over de cultuurnota van de voormalige staatssecretaris van Onderwijs Rick van der Ploeg (PvdA)?
39. a. "De mentale en fysieke afstand tot de westerse wereld is kleiner geworden". Welke waarschuwing zit hierachter?
40. a. In dit stukje vergelijkt Scheffer de immigratie uit het verleden met de immigratie van nu. Hij zegt dat er een verschil is tussen aard en omvang. Wat bedoelt hij?  
b. "De aanwezigheid van allochtonen (heeft) de klok van de Nederlandse geschiedenis een halve eeuw of langer teruggezet."  
Wat zal met die stelling bedoeld worden en geef beargumenteerd aan of je het met die stelling eens of oneens bent.

41.
  - a. Wat is volgens Scheffer “voorbij”?
  - b. Wat is daarvoor - volgens hem - in de plaats gekomen?
  - c. Wat is zijn waarneming over de veranderde houding van de politiek en de politici (de politieke bovenlaag)?
42.
  - a. Wat moet er volgens Scheffer gebeuren?
  - b. Waarom?